

<b>Název díla:</b>	<b>Mullerova vila v Praze</b>	<b>Období výstavby a restaurování</b>	1928-1930 1997-2000
<b>Základní údaje o přípravě a zhotovování díla</b>		<b>Cena (mil. Kč) :</b>	
<b>Údaje o stavebníkovi</b>	František Müller, zámožný spolumajitel stavitelské firmy Kapsa-Müller		
<b>Generální projektant stavby</b>	Architekti Adolf LOOS a Karel LHOTA		
<b>Projektant významných objektů</b>			
<b>Vyšší zhotovitel</b>			
<b>Provozovatel</b>	Muzeum hl. m. Prahy		
<p style="text-align: center;"><b>Popis díla:</b></p> <div style="display: flex;"> <div style="flex: 1;">  </div> <div style="flex: 2;"> <p>Müllerova vila (též Loosova vila) je luxusní funkcionalistická vila v Praze na Ořechovce (Nad Hradním vodojemem 14, čp. 642, Praha 6 - Střešovice), kterou si nechal od architektů Adolfa Loose a Karla Lhoty postavit <b>František Müller, zámožný spolumajitel stavitelské firmy Kapsa-Müller</b>, když se chtěl s rodinou přestěhovat z Plzně do Prahy. I přes neustálé výtky stavebních úřadů a řadu úředně vynucených změn, se nakonec stavělo. Loos na vile uplatnil nejen funkcionalistické myšlenky, ale i svoji teorii „Raumplanu“ – prostor není členěný na jednotlivá patra, ale do „kubusů“ a jednotlivé obrázky / situační schéma místnosti se prolínají v různých úrovních.</p> <p>Prostor vily po roce 1976 zaplnily skříně a regály. Nevhodnou adaptací prošly místnosti pod střechou. Konstrukce domu, obklady stěn a stropů, tapety i velké soubory vestavěného nábytku sice pomalu chátraly, ale naštěstí většinou zůstaly nedotčené. Mnozí čeští architekti, památkáři i historici umění si uvědomovali velkou hodnotu Loosova a Lhotova díla a vytrvale na ni upozorňovali.</p> </div> </div>			
<b>Významné objekty nebo části díla</b>			
<div style="display: flex;"> <div style="flex: 1;">  </div> <div style="flex: 1;">  </div> </div>		<p>Obrázek / schema</p> <p>Stenogram rozhovoru s Adolfem Loosem (část)</p> <p>Domnívám se tedy, vrací se k vaší otázce, že toto prostorové působení a tuto prostorovou úspornost se mi doposud nejlépe podařilo uskutečnit právě v domě Dr. Müllera." Adolf Loos, Plzeň 1930</p>	

Podklady: úpravy z podkladů : Wikipedia,  
[https://search.seznam.cz/?q=m%C3%BCllerova+vila&url=https%3A%2F%2Fwww.svoboda-williams.com%2F.....](https://search.seznam.cz/?q=m%C3%BCllerova+vila&url=https%3A%2F%2Fwww.svoboda-williams.com%2F...)

Jméno a kontaktní adresa autora: Ing. Jiří Hájek, hajekj.prosek@seznam.cz

<p>Obrázek / schema</p> 	<p>Stenogram rozhovoru s Adolfem Loosem (část)</p> <p>„Moje architektura vůbec není koncipována v plánech, nýbrž v prostorech (kubusech). Nenavrhují žádné půdorysy, fasády, řezy. Navrhují prostory. U mne neexistuje žádné přízemí, první patro apod... U mne jde pouze o související kontinuální prostory, pokoje, předsíně, terasy atd. Patra se prolínají a prostory na sebe navazují. Každý prostor potřebuje jinou výšku: jídelna je přece vyšší než spíž, proto jsou stropy prokládány v různých úrovních. Spojit tyto prostory tak, aby výstup a sestup byl nejen nepozorovatelný, ale zároveň aby byl i účelný, v tom spočívá, jak vidím, pro ostatní velké tajemství, zatímco pro mne je to velká samozřejmost.</p>
<p>Obrázek / schema</p>	<p>Komentář</p>

### Technické , organizační a jiné zajímavosti:

- Dílo bylo postaveno v letech 1928–1930, ve stejné době, kdy Ludwig Mies van der Rohe stavěl v Brně vilu Tugendhat.
- Na výtky, že dům je navenek příliš strohý, Adolf Loos, nepřítel ornamentalizace odpovídal, že staví pro obyvatele domu a nikoliv pro kolemjdoucí. Funkčnost domu jako celku byla několikrát zpochybněna – když se do garáže zaparkovalo auto, bylo výfukové plyny cítit po celém domě a sám František Müller se r. 1951 udusil při zatápění v kotelně[1].
- Architektovy dovednosti uvidět nejprve prostor "duchovým okem", jak to Loos vyjádřil v roce 1898 v eseji "Das Prinzip der Bekleidung", a umět přitom hrát šachy v trojrozměrné prostorové šachovnici - jak o tom psal přímo v průběhu prací na Müllerově vile, v roce 1929, v nekrologu vídeňského truhláře Josefa Veilicha. Vynikající architekturu by Loos ani Lhota nevytvořili bez mimořádného souznění se svými klienty, bohatým stavebním podnikatelem Františkem Müllerem a jeho chotí Miladou. Müllera jeho nové sídlo tolík nadchlo, že dokonce zamýšlel napsat o Loosovi knihu, na které se měli podílet ještě historik umění Antonín Matějček a spisovatel Bohumil Markalous-John.
- Během socialismu byl dům znárodněn a vdově po Františku Müllerovi byly ponechány k užívání jen dvě místnosti – v ostatních sídlily různé komunistické instituce jako Státní pedagogické nakladatelství. Milada Müllerová se snažila zachovat co nejvíce z uměleckých sbírek a nábytku – co nerozdala přátelům, to alespoň prodala a díky tomu se po pádu režimu většina z nich na původní místo vrátila.
- . Spoluvlastník vily, město Praha, odkoupil v roce 1995 zbývající díl domu od dcery paní Müllerové. Obnovou Loosovy a Lhotovy stavby pak město pověřilo Muzeem hlavního města Prahy. V roce 1997 toto muzeum vypsaló soutěž na projekt rekonstrukce domu, ve které zvítězil pražský ateliér Václava Girs
- Po sametové revoluci vilu od dědiců odkoupilo hlavní město Praha a nechalo ji podle

Podklady: úpravy z podkladů : Wikipedia,

[https://search.seznam.cz/?q=m%C3%BCllerova+vila&url=https%3A%2F%2Fwww.svoboda-williams.com%2F.....](https://search.seznam.cz/?q=m%C3%BCllerova+vila&url=https%3A%2F%2Fwww.svoboda-williams.com%2F...)

Jméno a kontaktní adresa autora: Ing. Jiří Hájek, hajekj.prosek@seznam.cz

dochovaných fotografií co nejvěrněji zrekonstruovat a zpřístupnit veřejnosti. Dne 30. června 1995 převzalo vilu do správy Muzeum hlavního města Prahy, restaurace byla dokončena v roce 2000. Celá rekonstrukce stála 47 000 000 Kč.

- 24. května roku 2000 byla slavnostně otevřena pro veřejnost. Nachází se zde také Studijní a dokumentační centrum Adolfa Losse. jako Národní kulturní památka byla zpřístupněna veřejnosti...>

Poznámky: Pokud text dostatečně nepostihuje technickou ani organizační charakteristiku stavby, je možné a vhodné zaslat úpravy a doplňky na adresu Kanceláře ČSSI ( [cssi@cssi-cr.cz](mailto:cssi@cssi-cr.cz) nebo [abadzic@cssi-cr.cz](mailto:abadzic@cssi-cr.cz)).

---

Podklady: úpravy z podkladů : Wikipedia,  
<https://search.seznam.cz/?q=m%C3%BCllerova+vila&url=https%3A%2F%2Fwww.svoboda-williams.com%.....>

Jméno a kontaktní adresa autora: Ing. Jiří Hájek, [hajekj.prosek@seznam.cz](mailto:hajekj.prosek@seznam.cz)